



universidad
de león



Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de León



UNIVERSIDAD DE LEÓN



DOCTORADO EN
MUNDO HISPÁNICO



- PROGRAMA DE DOCTORADO “MUNDO HISPÁNICO:
RAÍCES, DESARROLLO Y PROYECCIÓN”
- MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA Y
PENSAMIENTO EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA



INDETEHI



HISMECON



Palacio
del
Conde Luna
Museo-Centro de Interpretación



Fundación Sierra-Pambley)



AYUNTAMIENTO DE LEÓN



Cuna del
Parlamentarismo

**CENTROS IMPLICADOS
ENTIDADES COLABORADORAS**

- UNIVERSIDAD DE LEÓN, ESPAÑA
- FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
- INSTITUTO IUI DE HUMANISMO Y TRADICIÓN CLÁSICA
(IHTC)
- PROGRAMA DE DOCTORADO “MUNDO HISPÁNICO:
RAÍCES, DESARROLLO Y PROYECCIÓN”
- MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA Y
PENSAMIENTO EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA
- Grupo INDETEHI-HISMECON
- FUNDACIÓN SIERRA PAMBLEY
- PALACIO DEL CONDE LUNA
- AYUNTAMIENTO DE LEÓN

Calcografía en *Principj di Scienza Nuova* (1730, 1744)
Giambattista Vico



I Jornadas Internacionales
de
Jóvenes
Humanistas

4-6 MARZO
2025

*Ars humana urbes
aedificavit*



UNIVERSIDAD DE LEÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Correo de contacto:

ijornadasdejoveneshumanistas@gmail.com

DIRECCIÓN:

Santiago Domínguez Sánchez, director del IHTC

COMITÉ ORGANIZADOR:

Daniele Arciello, Javier Domingo Pérez, Sara Familiar Rodríguez, Noelia Muñoz Esteban, Ana Cristina Rodríguez Guerra, Dario Testi

COMITÉ CIENTÍFICO:

Wolfram Aichinger (Universidad de Viena, Austria)
 Juan Manuel Bartolomé Bartolomé (Universidad de León)
 Paula Borges Santos (Universidade Nova de Lisboa, Portugal)
 Patricia Escandón Bolaños (CIALC y UNAM, México)
 Enrique Fernández (Universidad de Manitoba, Canadá)
 Eduardo Fernández García (Universidad Pontificia de Salamanca, España)
 Matteo Lefèvre (Universidad de Roma Tor Vergata)
 Devid Paolini (Universidad de Siena, Italia)
 Luca Pezzuto (Universidad de L'Aquila, Italia)
 Nuria Salazar Simarro (CNMH - INAH, México)
 Santiago Sevilla Vallejo (Universidad de Salamanca, España)

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN:

Mixta (presencial y en línea)

Lugares de celebración:

Facultad de Filosofía y Letras: Aula Magna y Salón de Grados
 Biblioteca Central San Isidoro
 Sierra Pambley
 Palacio del Conde Luna

DESTINATARIOS:

Estudiantes de Grado, estudiantes de Máster y Doctorado, comunidad científica y todo interesado en el tema propuesto.
 Estudiantes de doctorado que investiguen sobre el mundo hispánico.
 No hay límite de edad ni se exige disponer de ningún certificado específico de estudios.

MARTES 4 de marzo**Aula Magna de Filosofía y Letras**

9:00-9:30 Entrega de acreditaciones
 9:30-10:00 **Presentación del evento**
 10:00-10:30 **José Luis Costa Hernández** – La visión de las milicias concejiles de León y Castilla en las fuentes escritas del siglo XIII
 10:30-11:00 **Dario Testi** – *Yersinia pestis*: el desafío de la “peste” a través de los siglos
 11:00-11:30 Descanso
 11:30-12:00 **Miguel Herguedas Vela** – La difusión del modelo iconográfico de la Virgen del Carmen ideado por Gregorio Fernández
 12:00-12:30 **Gabriela Ortega Martín** – El plagio en el Renacimiento: una epístola *exemplum* del siglo XVI
 12:30-13:00 **Irene del Canto Mínguez** – Los retablos renacentistas de Esla-Campos: testigos de riqueza y símbolo
 13:00-13:30 Debate sobre los temas expuestos
 13:45-17:00 Descanso comida

Sala de Conferencias de la Biblioteca Central San Isidoro

17:00-17:30 **Javier Domingo Pérez** – Introducción al estudio de las súplicas elevadas por Eduardo III de Inglaterra al papa Urbano V
 17:30-18:00 **Jimena Martín Albo** – Las postrimerías en la pintura novohispana del siglo XVIII
 18:00-18:30 Descanso
 18:30-19:00 **Serena Hirsch** – Imágenes multibanda para el estudio de pinturas en soportes móviles
 19:00-19:30 **Sergio Rodríguez Nicolás** – Dramatizar la historia entre seis ingenios: el caso de *El rey Enrique el Enfermo*
 19:30-20:00 Debate sobre los temas expuestos

MIÉRCOLES 5 de marzo**Sierra Pambley**

10:30-11:00 **Varvara Rytsk** – Expósitos “mulatos” en la Casa Cuna de Sevilla 1636-1656
 11:00-11:30 **José Manuel Correoso Rodenas** – El Humanismo (y la tradición clásica) en la “literatura” puritana

11:30-12:00 **Ángel Varela** – Torrepalma y Montiano en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

12:00-12:30 Descanso

12:30-13:00 **Beatriz García Prieto** – La “reencarnación” de Antígona en las mujeres republicanas durante la guerra civil española y la dictadura franquista

13:00-13:30 **Ana Cristina Rodríguez Guerra** – La importancia de las fosas en el proceso de recuperación de la Memoria Histórica y en el avance de los estudios sobre la represión franquista

13:30-14:00 Debate sobre los temas expuestos

14:00-17:00 Descanso comida

17:00-17:30 **Daniel Sánchez Requejo** – De Platón a Danto, pasando por Shakespeare. El doble papel epistemológico del espejo en la historia del arte

17:30-18:00 **Adrián Ocaña Vázquez** - León y México en la encrucijada migratoria: dinámicas de emigración y exilio (1884-1945)

18:00-18:30 Descanso

18:30-19:00 **Ana Lucía Estrada Domínguez** – Estrategias para la gestión del conocimiento docente en la Facultad de Humanidades: innovación y colaboración académica

19:00-19:30 Debate sobre los temas expuestos

19:30-20:00 **Rafael Ceballos Roa, Vanessa Jimeno Guerra y Noelia Muñoz Esteban** – Mesa redonda de experiencias investigadoras

JUEVES 6 DE MARZO**Palacio del Conde Luna**

11:00-11:30 **Sara Villar Martínez** – El espacio acuático y el espacio rocoso en la narrativa de Pilar Adón

11:30-12:00 **Daniele Arciello** – Los motivos del viaje y de las fronteras en *Amphitryon* y *La gruta del toscano*, de Ignacio Padilla

12:00-12:30 **Sara Familiar Rodríguez** – De lo Humano a lo poshumano: Poshumanismo como aproximación literaria a las inquietudes del presente

12:30-13:00 Debate sobre los temas expuestos

13:00-13:15 **Clausura de las Jornadas**

17:00-20:00 **Visita al museo de San Isidoro**