

## CENTROS IMPLICADOS

## ENTIDADES COLABORADORAS



- JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.
- FONDOS FEDER
- UNIVERSIDAD DE LEÓN, ESPAÑA. VICERRECTORADO DE RELACIONES INSTITUCIONALES Y CON LA SOCIEDAD
- FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
- INSTITUTO IUI DE HUMANISMO Y TRADICIÓN CLÁSICA (IHTC)
- PROGRAMA DE DOCTORADO "MUNDO HISPÁNICO: RAÍCES, DESARROLLO Y PROYECCIÓN"
- MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA
- GIR "HUMANISTAS", UNIVERSIDAD DE LEÓN

### TASAS DE MATRÍCULA:

Ordinaria	10 €
Alumnos Universidad de León	5 €
Alumnos de otras universidades	5 €
Desempleados	5 €

## Congreso Internacional

"Alegoría, simbolismo y representaciones en el mundo hispánico"

10, 11 y 12 de julio de 2024



**UNIVERSIDAD DE LEÓN**

Salón de Grados, Facultad de Filosofía y Letras

Para matricularse:

<https://extensionuniversitaria.unileon.es/curso.aspx?id=2493>



Correo de contacto: [jpanp@unileon.es](mailto:jpanp@unileon.es)

**DIRECCIÓN:** Jesús Paniagua Pérez y Santiago Domínguez Sánchez

**COMITÉ ORGANIZADOR:** María Inmaculada Delgado Jara, Santiago Domínguez Sánchez, César García Álvarez, Joaquín García Nistal, María del Carmen Martínez Martínez, Jesús María Nieto Ibáñez, Jesús María Porro Gutiérrez, Antonio Teodoro Reguera Rodríguez, María del Carmen Rodríguez López, María Asunción Sánchez Manzano

**COMITÉ CIENTÍFICO:** Natalia Álvarez Méndez, Paz Benito Del Pozo, Adrián Contreras-Guerrero, Enrique Fernández, Alexandra Kennedy Troya, Andrés de Leo, Jacobo Llamas Martínez, Imelda Martín Junquera, Roger Pita Pico, Iván Rega Castro, Nuria Salazar Simarro, Deborah Truhan

**MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN:** presencial/on line

**DURACIÓN:** 25 horas (21 horas + 4 horas de trabajo del alumno)

**LUGAR:** Salón de Grados, Facultad de Filosofía y Letras.

**CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:** 1 Crédito ECTS. Se exigirá la asistencia de al menos el 80% de las sesiones presenciales/online.

**DESTINATARIOS:** Estudiantes de Grado, estudiantes de Máster y Doctorado, comunidad científica y todo interesado en el tema propuesto. Estudiantes de doctorado que investiguen sobre el Mundo Hispánico. No hay límite de edad ni se exige disponer de ningún certificado específico de estudios.

## PROGRAMA

### MIÉRCOLES 10 DE JULIO

9:15-9:30: Presentación del Congreso

9:30-10:30 Wolfram Aichinger (Universidad de Viena, Austria): La madre de las metáforas. Figuras del "parir" y el "parto" como figura

10:30-11:00 Descanso

11:00-11:20 María del Carmen Rodríguez López y Rafael Ceballos Roa (Universidad de León): Percepción del archivo y sus tareas en las *Cantigas de Santa Maria* a través de dos de sus códices

11:20-11:40 Javier Domingo Pérez (Universidad de León): La alegoría en el sello medieval

11:40-12:00 Jesús Paniagua Pérez (Universidad de León): La alegoría de la América meridional en el siglo XVII

12:00-14:00 María Dolores Pérez Murillo (Universidad de Granada): Símbolos y alegorías en *El viaje* de Fernando Ezequiel Solanas Pino Solanas. Presentación y proyección de la película

14:00-17:00 Descanso comida

17:00-17:20 Marina Paniagua Blanc (Universidad de Huelva): Enseñar con alegorías: dos poemas peruanos de Bernardino Ruiz (1765-1819)

17:40-18:00 Dario Testi (Council on International Educational Exchange, Italia): El arcabucero a comienzos del siglo XVI: ¿símbolo de infamia o víctima de interpretaciones erróneas?

18:00-18:20 Ethel Junco (Universidad Panamericana, México): *La tumba de Antígona* de María Zambrano y la alegoría de la piedad

18:20-18:50 Descanso

18:50-19:10 Santiago Domínguez Sánchez (Universidad de León): El simbolismo real en los privilegios medievales del Archivo de la Catedral de León

19:10-19:30 Camilo Andrés Moreno Bogoya (Academia Colombiana de Historia, Colombia): Defensas de tesis y alegorías en Santa Fe de Bogotá

### JUEVES 11 DE JULIO

9:00-10:00 María de las Nieves Algaba Pacios (Universidad Pontificia Comillas): Los *faustos* en la ficción alegórica

10:00-10:20 Descanso

10:20-10:40 Vanessa Jimeno Guerra (Universidad de León): La universalidad de los símbolos en el contexto del grafiti medieval

10:40-11:00 María Asunción Sánchez Manzano (Universidad de León): Alegoría e ironía en el discurso *Quod nihil scitur* de Francisco Sánchez el Escéptico

11:00-11:20 María del Carmen Martínez Martínez (Universidad de Valladolid): La representación de los méritos y servicios de los conquistadores: del discurso a la imagen

11:20-11:40 César García Álvarez (Universidad de León): Alegoría y simbolismo en el grotesco renacentista

11:40-12:00 Joaquín García Nistal y María Dolores Campos Sánchez-Bordona (Universidad de León): El programa alegórico-simbólico de la escalera prioral de san Isidoro de León

12:00-12:20 María Luisa Alvite Díez (Universidad de León): Ediciones digitales de libros de emblemas. Iniciativas y tendencias

12:20-12:40 María Inmaculada Delgado Jara (Universidad Pontificia de Salamanca): La defensa de la traducción de LXX en el *Apologeticus* y la exégesis alegórica de la Biblia de León De Castro

12:40-13:00 Descanso

13:00-14:00 Daniele Arciello (Universidad de León): Taller de presentación proyectos sobre alegorías

14:00-17:00 Descanso comida

17:00-20:00 Sesión de comunicaciones

### VIERNES 12 DE JULIO

9:30-10:30 Gaspar Garrote Bernal (Universidad de Málaga): Inestabilidad semántica y resonancias seculares y sexuales en el “Soneto moral y alegórico” de Tomás de Iriarte

10:30-10:50 Descanso

10:50-11:10 Jesús María Nieto Ibáñez (Universidad de Valladolid): Alegoría y exégesis bíblica: el demonio, la mujer y la manzana

11:10-11:30 Ana Isabel Suárez González (Universidad de Santiago de Compostela): Los 'otros signos' en piezas de archivo cistercienses (siglos XII-XIII)

11:30-11:50 Jesús María Porro Gutiérrez (Universidad de León): Las alegorías en los mapas de los grandes descubrimientos geográficos (1459-1526)

11:50-12:10 Fernando Paniagua Blanc (Guionista, dramaturgo y director teatral): Simbología y corporalidad de los waoranis

12:10-12:30 Descanso

12:30-13:30 Juan Matas Caballero (Universidad de León): Alegoría de la consumación matrimonial de los príncipes Felipe de Habsburgo e Isabel de Borbón en la poesía de Góngora

13:30-17:00 Descanso comida

17:00-19:00 Sesión de comunicaciones

19:00-19:30 Clausura del congreso