

Congreso Internacional "Alegoría, simbolismo y representaciones en el mundo hispánico"

Programa

Miércoles 10 de julio

9:15-9:30: Presentación del Congreso

9:30-10:30 Wolfram Aichinger (Universidad de Viena, Austria): La madre de las metáforas. Figuras del "parir" y el "parto" como figura

11:00-11:20 María del Carmen Rodríguez López y Rafael Ceballos Roa (Universidad de León): Percepción del archivo y sus tareas en las *Cantigas de Santa Maria* a través de dos de sus códices

11:20-11:40 Javier Domingo Pérez (Universidad de León): La alegoría en el sello medieval

11:40-12:00 Jesús Paniagua Pérez (Universidad de León): Alegoría en Nueva Granada

12:00-14:00 María Dolores Pérez Murillo (Universidad de Granada): Símbolos y alegorías en *La última cena* de Tomás Gutiérrez Alea (Cuba, 1976). Presentación y proyección de la película

14:00-17:00 Descanso comida

17:00-17:20 Marina Paniagua Blanc (Universidad de Huelva): Enseñar con alegorías: dos poemas peruanos de Bernardino Ruiz (1765-1819)

17:40-18:00 Dario Testi (Council on International Educational Exchange, Italia): El arcabucero a comienzos del siglo XVI: ¿símbolo de infamia o víctima de interpretaciones erróneas?

18:00-18:20 Ethel Junco (Universidad Panamericana, México): *La tumba de Antígona* de María Zambrano y la alegoría de la piedad

18:20-18:50 Descanso

18:50-19:10 Santiago Domínguez Sánchez (Universidad de León): El simbolismo real en los privilegios medievales del Archivo de la Catedral de León

19:10-19:30 Camilo Andrés Moreno Bogoya (Academia Colombiana de Historia, Colombia): Defensas de tesis y alegorías en Santa Fe de Bogotá

Jueves 11 de julio

9:00-10:00 María de las Nieves Algaba Pacios (Universidad Pontificia Comillas): Los *faustos* en la ficción alegórica

10:00-10:20 Descanso

10:20-10:40 Vanessa Jimeno Guerra (Universidad de León): La universalidad de los símbolos en el contexto del grafiti medieval

10:40-11:10 María Asunción Sánchez Manzano (Universidad de León): Alegoría e ironía en el discurso *Quod nihil scitur* de Francisco Sánchez el Escéptico

11:10-11:30 María del Carmen Martínez Martínez (Universidad de Valladolid): La representación de los méritos y servicios de los conquistadores: del discurso a la imagen

11:30-11:50 César García Álvarez (Universidad de León): Alegoría y simbolismo en el grutesco renacentista

11:50-12:10 Joaquín García Nistal y María Dolores Campos Sánchez-Bordona (Universidad de León): El programa alegórico-simbólico de la escalera prioral de san Isidoro de León

12:10-12:30 María Luisa Alvite Díez (Universidad de León) y Carlota Fernández Travieso (Universidad de La Coruña): Ediciones digitales de libros de emblemas. Iniciativas y tendencias.

12:30-12:50 María Inmaculada Delgado Jara (Universidad Pontificia de Salamanca): La defensa de la traducción de LXX en el *Apologeticus* y la exégesis alegórica de la Biblia de León De Castro

12:50-13:50 Taller de presentación proyectos de alegoría, coordinado por Daniele Arciello (Universidad de León)

13:50-17:00 Descanso comida

17:00-20:00 Manuel Andrés Seoane Rodríguez (Universidad de León): El uso de los libros de emblemas en la *Monarquía mística* de fray Lorenzo de Zamora

17:20-17:40 Miguel Ángel Fernández Ramírez (Universidad de León): La representación alegórica y la caracterización del demonio en la II parte de la *Monarquía mística* de Lorenzo de Zamora

17:40-18:00 Sergio Rodríguez Nicolás (Universidad de León): El Demonio en la dramaturgia de Juan de Zabaleta

18:00-18:20 Óscar García Fernández (Universidad de León): La simbología de Carlos V en el teatro del Siglo de Oro: los casos de Rojas Zorrilla y Enríquez Gómez

18:20-19:00 Debate sobre las comunicaciones expuestas

Viernes 12 de julio

9:30-10:30 Gaspar Garrote Bernal (Universidad de Málaga): Inestabilidad semántica y resonancias seculares y sexuales en el "Soneto moral y alegórico" de Tomás de Iriarte

10:30-10:50 Descanso

10:50-11:10 Jesús María Nieto Ibáñez (Universidad de Valladolid): Alegoría y exégesis bíblica: el demonio, la mujer y la manzana

11:10-11:30 Ana Isabel Suárez González (Universidad de Santiago de Compostela): Los 'otros signos' en piezas de archivo cistercienses (siglos XII-XIII)

11:30-11:50 Jesús María Porro Gutiérrez (Universidad de León): Las alegorías en los mapas de los grandes descubrimientos geográficos (1459-1526)

11:50-12:10 Fernando Paniagua Blanc (Guionista, dramaturgo y director teatral): Simbología y corporalidad de los waoranis

12:10-12:30 Descanso

12:30-13:30 Juan Matas Caballero (Universidad de León): Alegoría de la consumación matrimonial de los príncipes Felipe de Habsburgo e Isabel de Borbón en la poesía de Góngora

13:30-17:00 Descanso comida

17:00-17:20 Blanca María Ramos Pérez (Universidad de León): Alegoría y documentación en la medallística renacentista. Una aproximación a la obra *Sylloge numismatum elegantiorum* de Johann Jacob Luck

17:20-17:40 Daniel Sánchez Requejo (Universidad de León): Simbolismo carnavalesco en la obra gráfica de Goya

17:40-18:00 Leonor Taiano (Universidad Carson-Newman, Estados Unidos): Murmullos de batalla: la representación del soldado caído por Francisco Méndez

18:00-18:20 Juan Álvarez Iglesias (Universidad de León): Poética del fracaso: *La epopeya de las alas* de Cansinos-Assens y la alegoría del mito de Ícaro

18:20-19:00 Debate sobre las comunicaciones expuestas

19:00-19:30 Clausura del congreso