



## Congreso Internacional. La Literatura como arte y espectáculo en el Siglo de Oro

**16 Oct 2023 - 18 Oct 2023**

**10.00 horas**

**Sala de Grados**

**Edificio Quintiliano**

**Monasterio de San Millán de la Cogolla**

**Entrada libre**

### Programa

Lunes, 16 de octubre

#### Sala de Grados. Edificio Quintiliano

---

9.30 a 10.00 horas

#### Apertura del Congreso

**Francisco Domínguez Matito**

Universidad de La Rioja

**Dña. Almudena Martínez**

Cilengua-Fundación San Millán

**D. Juan Manuel Escudero Baztán**

**Dña. Rebeca Lázaro Niso**

Universidad de La Rioja

---

### **Primera sesión**

Modera: **D. Santiago Fernández Mosquera**

Universidad de Santiago de Compostela

---

10.00 a 10.30 horas

**El tratamiento de la naturaleza en los autos sacramentales de Lope: modos constructivos de un topos alegórico**

**D. Juan Manuel Escudero Baztán**

Universidad de La Rioja

---

10.30 a 11.00 horas

**El teatro, la palabra y Calderón**

**Dña. Evangelina Rodríguez Cuadros**

Universidad de Valencia

---

11.00 a 11.30 horas

**El Lazarillo, sus dos partes y su autor. Metodología de la investigación sobre las atribuciones**

**D. Alfredo Rodríguez López-Vázquez**

Universidad de La Coruña

---

11.30 a 12.00 horas

**Descanso**

---

### **Segunda sesión**

Modera: **D. Luciano García Lorenzo**

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

---

12.00 a 12.30 horas

**Cántico espiritual de san Juan de la Cruz y la traducción de la Biblia de Casiodoro de Reina**

**Dña. Lola Josa**

Universidad de Barcelona

---

12.30 a 13.00 horas

**Cubillo reescribe a Lope, pero recrea a Calderón: La mayor venganza de honor**

**Dña. María Rosa Álvarez Sellers**

Universidad de Valencia

---

14.00 horas

**Almuerzo**

---

13.00 a 13.30 horas

**Mario Albar. Silueta de un actor y dramaturgo (1882-1965): ¡Hombres... y hombres!, estudio y edición**

**Dña. Piedad Bolaños**

Universidad de Sevilla

**D. Antonio Serrano**

Director y autor teatral

---

**Tercera sesión**

Modera: **D. Marco A. Gutiérrez**

Universidad del País Vasco

---

16.00 a 16.30 horas

**La Andalucía de Góngora (una aproximación a través de sus sonetos)**

**D. Juan Matas Caballero**

Universidad de León

---

16.30 a 17.00 horas

**La rivalidad de Tito y Domiciano en Cubillo: ¿realidad o ficción?**

**Dña. Pepa Castillo**

Universidad de La Rioja

---

17.00 a 17.30 horas

**Descanso**

---

17.30 a 18.00 horas

**Pervivencia del teatro barroco en representaciones populares del siglo XIX**

**D. Abraham Madroñal**

Universidad de Ginebra

---

18.00 a 18.30 horas

### **De burladores y burlados**

**D. Luciano García Lorenzo**

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

---

21.00 horas

### **Cena**

Martes, 17 de octubre

## **Sala de conferencias Cilengua. Monasterio de San Millán de la Cogolla**

---

8.45 horas

### **Salida en autobús a San Millán de la Cogolla**

---

10.00 a 10.30 horas

### **Apertura de la jornada en el Monasterio de San Millán**

**D. Eduardo Fonseca Pedrero**

Vicerrector de Investigación e Internacionalización

Universidad de La Rioja

**D. José Luis Pérez Pastor**

Consejero de Cultura, Turismo, Deporte y Juventud de la Comunidad de La Rioja

Vicepresidente de la Fundación San Millán

**Francisco Domínguez Matito**

Universidad de La Rioja

---

### **Cuarta sesión**

Presenta: **Dña. Piedad Bolaños**

Universidad de Sevilla

---

10.30 a 11.30 horas

### **La dramaturgia de Álvaro Cubillo de Aragón: balance de un proyecto editorial**

**D. Francisco Domínguez Matito**

Universidad de La Rioja

---