**Vortragen ohne Langeweile, 20.9.2021, Wolfram Aichinger**

**Punkte**

persönliche Betroffenheit

Brevitas

Mündlichkeit

Aufbau, Planung

Verdichtung und Verbildlichung

Anfang und Ende

Magic of Story: Dynamisieren und Energetisieren, Bedeutung der Hormone

Spannung, Rührung, Lust

größte Probleme, Meisterklasse

**Ablauf**

9h - 9h30: Frühstück: Café Jelinek

9h30 - 10h30: 3-Minuten-Referat

10h30 – 10h45: Pause

10h45 – 11h45: Interview; die Logik des Mündlichen

11h45 – 12h15: größte Fehler

12h15 – 13h30: Übung: Vermündlichen eines Textes: Kernidee, spacing of ideas: Hannah FM

13h30 – 14h: Cristina Messnik: Jede Geschichte erzählt zwei Geschichten

14h30: Mittagessen, Gespräch: Café Eiles

15h-15h30: Tipps, die sich leicht befolgen lassen

15h – 16h: Verdichtung: Kurzreferat zu Gegenstand aus Kindheit

>Übung zu Referat, das bevorsteht: Ausdruck von Thema in einem „Bild“

16h – 17h30: Anfang und Ende: Phillips: Magic of Story

Salman Rushdie-Übung

Übung zu Anfang und Ende:

The angels‘ cocktail, the devil’s cocktail: Spannung, emotionale Anbindung, Rührung

17h30-18h: größte Schwierigkeiten, Meisterklasse

18h – Gespräch, Fragen