

Universidad Iberoamericana, Ciudad de México
Departamento de Letras

Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa
Fondo Ruiz de Alarcón y el teatro de su tiempo

Universidad Veracruzana
Maestría en Artes Escénicas
Facultad de teatro

Rice University
Department of Spanish, Portuguese and Latin
American Studies

Central Michigan University
Department of World Languages & Cultures

Asociación Internacional de Teatro
Español y Novohispano de los
Siglos de Oro



VI Jornadas Internacionales de Teatro del Siglo de Oro Español y Novohispano Dramaturgia y teatralidad: la justicia en el teatro áureo

Coloquio virtual en línea

Vía Zoom

7, 8 y 9 de octubre de 2020

PROGRAMA

(Horario de la Ciudad de México)



Miércoles 7 de octubre

Horario

10:00-10:15

Inauguración autoridades de la Universidad Iberoamericana

Dra. Sylvia Irene Schmelkes del Valle

Vicerrectora académica

Dr. Luis Javier Cuesta Hernández

Director de la División de Humanidades y Comunicación

Mtro. Luis Felipe Canudas Orezza Ugalde

Director del Departamento de Letras

10:15-11:30

Mesa 1

Jara Martínez Valderas (Instituto del Teatro de Madrid/Universidad Complutense de Madrid). Una mirada escénica sobre la justicia en el auto sacramental *La vida es sueño* de Calderón de la Barca

José Enrique Duarte (Universidad de Navarra/GRISO).

Justicia divina y humana en los autos de Lope de Vega

Blanca Oteiza (Universidad de Navarra/GRISO). De justicia villana, justicia divina y justicia poética

Modera: José Ramón Alcántara Mejía

11:30-11:45

Presentación de libros

11:45-12:00

Receso

12:00-13:00

Conferencia plenaria

Ignacio Arellano Ayuso (Universidad de Navarra/GRISO). Crimen y castigo. Justicia y justicia poética en el Siglo de Oro

Presenta: Dann Cazés Gryj

13:00-13:15

Presentación de libros

13:15-13:30

Receso

13:30-14:20

Mesa 2

Octavio Rivera Krakowska (Universidad Veracruzana). "Abominada sea mi soberbia": la condenación de Lucía en *El Juicio Final*

David Galicia Lechuga (Universidad Nacional Autónoma de México). El personaje alegórico de Justicia en *El mártir del sacramento* de sor Juana Inés de la Cruz

Modera: Leonardo Sancho Dobles

14:20-16:00

Receso comida/cena

16:00-17:15

Mesa 3

Ana Yunuén Castillo Colín (Universidad Complutense de Madrid). La búsqueda de justicia a través de la educación en *La vengadora de las mujeres* de Lope de Vega

Erin Alice Cowling (MacEwan University). Representing the Unrepresentable: Justice, Metatheatricality, and the Baroque in Cervantes's Entremeses

Leonardo Sancho Dobles (Universidad de Costa Rica).

"Aunque la Justicia tiene en lenguaje castellano el sonido de mujer..."

Moderadora: Octavio Rivera Krakowska

Jueves 8 de octubre

Horario

10:00-11:15

Mesa 4

Alice-Viktoria Dulmovits (Universidad de Viena). Justicia y parentescos manipulados en el teatro áureo

Juan Manuel Escudero Baztán (Universidad de la Rioja). Praxis política y jurídica del concepto de justicia en *El alcalde de Zalamea* de Calderón

María Asunción Flórez Asensio (Investigadora independiente). "Será preciso, en caso de despojo, restituirle por justicia". Autoridad Real y justicia ante un pleito de comediantes

Moderadora: Erin Alice Cowling

11:15-11:30

Receso

11:30-12:40

Mesa 5

Amparo Izquierdo Domingo (UNED Madrid). Justificación moral del tiranicidio en algunas comedias de Lope

Debora Vaccari (Sapienza Università di Roma). ¿Es lícito matar al tirano? La justicia en *Los vicios de Cómodo*

Dann Cazés Gryj (Universidad Iberoamericana). Formas de violencia y justicia en dramas bélicos.

Moderadora: Ysla Campbell

12:40-12:50

Presentación de libros

12:50-13:00

Receso

13:00-14:15

Mesa 6

Ysla Campbell (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez). Un mayorazgo de enredos. *Mañana será otro día* de Calderón de la Barca

Emiliano Gopar (Universidad Nacional Autónoma de México). Vínculos entre la justicia, el poder y los elementos visuales de la relación en la dramaturgia de Juan Ruiz de Alarcón

María Gutiérrez Padilla (Universidad Nacional Autónoma de México). Gigantes y salvajes: el poder y la violencia representada en la comedia caballeresca del siglo XVII

Moderadora: Dann Cazés Gryj

Viernes 9 de octubre

Horario

10:00-11:15

Mesa 7

Sara Sánchez-Hernández (Universidad de Salamanca & IEMYRhd). “¿Vos osáis amenazar?”: comicidad y violencia escénica en el *Auto del repelón* de Juan del Encina

María Chouza (Central Michigan University). Haciendo justicia poética en la comedia urbana de Lope de Vega

Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra/GRISO)

Justicia, ley y castigo en la comedia burlesca del Siglo de Oro

Modera: Ronna Feit

11:15-11:30

Receso

11:30-12:45

Mesa 8

Alexandre Roquain (Le Mans Université). Tiempo de la justicia o justicia del tiempo en *La piedad ejecutada* de Lope de Vega

Javier Bravo (Consejería de Educación, Comunidad de Madrid). El tema de la justicia en los entremeses de Cervantes

Aurelio González (El Colegio de México). Caminos de la justicia: contraste de amor y honra.

Modera: Carlos Mata Induráin

12:45-13:00

Receso

13:00-14:15

Mesa 9

Ester Abreu Vieira de Oliveira (Universidade Federal do Espírito Santo). La condena de d. Fernando, príncipe de Portugal, en Tánger

Ronna Feit (The State University of New York/Nassau) La justicia real en *Ver y creer* de Matos Fragoso

Rodrigo Bazán (Universidad Autónoma del Estado de Morelos). Impartición de justicia y nudo dramático: las dudas del rey David y el duque de Ferrara

Modera: María Chouza

14:15

Clausura

Universidad Iberoamericana, Ciudad de México-Tijuana

Dr. Saúl Cuautle Quechol, S.J.

Rector

Dra. Sylvia Irene Schmelkes del Valle

Vicerrectora académica

Dr. Luis Javier Cuesta Hernández

Director de la División de Humanidades y Comunicación

Mtro. Luis Felipe Canudas Orezza Ugalde

Director del departamento de Letras

Comité organizador

José Ramón Alcántara Mejía

Profesor emérito y coordinador del coloquio

Hugo Salcedo Larios

Académico de tiempo completo y coordinador del coloquio.

Dann Cazés Gryj

Académico de asignatura y coordinador del coloquio.

Juan Luis Loza

Secretario técnico del coloquio

Logística

Sara Uribe Sánchez

Greta Valentina Gómez Camacho

María del Ángel Fentanes Gutiérrez

Carlos Gámez

Salvador Alexander Juárez Hernández

Contacto del coloquio: dramayteatro.siglodeoro@gmail.com



RICE



College of
Liberal Arts &
Social Sciences

