

CONGRESO INTERNACIONAL

LA CULTURA DE DEFENSA EN LA LITERATURA  
HISPÁNICA DEL SIGLO DE ORO

Universidad de La Rioja / Cilengua-Fundación San Millán  
Logroño / San Millán de la Cogolla  
(con la colaboración del GRISO, Grupo de Investigación Siglo de  
Oro, de la Universidad de Navarra)  
(19, 20 y 21 de octubre de 2022)

Dirección: Francisco Domínguez Matito, Juan Manuel Escudero  
Baztán (Universidad de La Rioja) y Almudena Martínez  
(Cilengua-Fundación San Millán)

**MIÉRCOLES, 19 de octubre**  
**(Sala de Grados. Ed. Quintiliano. Universidad de La Rioja)**

09:45-10:00 h Apertura del Congreso.

Dña. Almudena Martínez (Cilengua-Fundación San Millán).  
D. Juan Manuel Escudero Baztán (Universidad de La Rioja).

PRIMERA SESIÓN.

Moderador: Juan Manuel Escudero Baztán (Universidad de La Rioja).

10:00-10:30 Rafael González Cañal (Universidad de Castilla-La  
Mancha), «La rivalidad hispano-turca en el teatro áureo:  
Tamorlán, un héroe antiturco».

10:30-11:00 Wolfram Aichinger (Universidad de Viena), «“Y sin  
embargo, circula una sangre nueva y fresca”. Parir en tiempos de  
guerra».

11:00-11:30 Marcella Trambaioli (Università degli Studi del  
Piemonte Orientale), «“Hiere, atropella, rompe y desbarata” (VI,  
v. 156). La poetización de las batallas en *La hermosa de  
Angélica* de Lope de Vega».

11:30-12:00 h Descanso.

#### SEGUNDA SESIÓN.

Modera: Maribel Martínez López (Universidad de La Rioja).

12:00-12:30 h Teresa Ferrer, (Universidad de Valencia), «La batalla de Clavijo y la figura de Santiago en el teatro».

12:30-13:00 h Roberta Alviti (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), «La frontera norteafricana en el ocaso del teatro áureo: el caso de *El africano Nerón. Muley Ismael, sitiador de Ceuta*, de Pedro Lanini y Nicolás de Villarroel».

13:00-13:30 h Alberto Gutiérrez Gil (Universidad de Castilla-La Mancha), «Los grandes conflictos bélicos de los siglos XVI y XVII y su funcionalidad dramática en la obra de Rojas Zorrilla».

14:00 Almuerzo.

#### TERCERA SESIÓN.

Modera: Roberta Alviti (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale).

16:00-16:30 h Esther Borrego (Universidad Complutense de Madrid), «De la Biblia al ajedrez: la vida espiritual como combate en Teresa de Jesús».

16:30-17:00 h David Felipe Arranz (Universidad Carlos III de Madrid), «Los infinitos trances de la guerra: Quevedo y la milicia evangélica de la *Política de Dios y gobierno de Cristo*».

17:00-17:30 h Simón Sampedro Pascual (Universidad de La Rioja), «El bandolero en Cubillo de Aragón: una amenaza para defensa del cristianismo».

17:30-18:00 h Álvaro Baraibar (Universidad Pública de Navarra), «El historiador ante la guerra: lecturas de la violencia en Gonzalo Fernández de Oviedo».

21:00 Cena.

**JUEVES, 20 de octubre**  
**Monasterio de San Millán de la Cogolla**  
**(Sala de conferencias Cilengua)**

8:45 h Salida en autobús a San Millán de la Cogolla.

10:00-10:30 h Apertura de la jornada en el Monasterio de San Millán.

D. Pedro Uruñuela Nájera (Consejero de Educación, Cultura, Deporte y Juventud).

D. Eduardo Fonseca Pedrero (Vicerrector de Investigación e Internacionalización).

Dña. Almudena Martínez (Cilengua-Fundación San Millán).

D. Francisco Domínguez Matito (Universidad de La Rioja).

#### CUARTA SESIÓN

Modera: J. Enrique Duarte (Universidad de Navarra).

10:30-11:00 h David García Hernán (Universidad Carlos III de Madrid), «La guerra en América, la Corte, y la literatura áurea».

11:00-11:30 h Jesús M. Usunáriz (Universidad de Navarra), «La guerra de Alemania y Mühlberg (1547): una batalla para la construcción de un mito».

11:30-12:00 h Descanso.

12:30 a 13:30 h Visita al Monasterio de Suso.

14:00 Almuerzo.

16:00 h Visita al Monasterio de Yuso.

#### QUINTA SESIÓN

Modera: Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra).

17:30-18:00 h Blanca Oteiza (Universidad de Navarra), «Hazañas del gran duque de Osuna en Flandes: *Más vale el hombre que el nombre*, de Bances Candamo».

18:00 a 18:30 h Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra), «“Toda la guerra en el ardid consiste”: armas, estrategias y combates en *Arauco domado* de Lope de Vega».

18:30-19:00 h J. Enrique Duarte (Universidad de Navarra), «Viena y la Batalla de Kahlengerg (12 de septiembre de 1683) en *El sitio de Viena* de Pedro de Arce».

20:00 Visita a las Bodegas David Moreno: cena.

23:00 h Regreso en autobús a Logroño.

**VIERNES, 21 de octubre**  
**(Sala de Grados. Ed. Quintiliano. Universidad de La Rioja)**

**SEXTA SESIÓN.**

Modera: Esther Borrego (Universidad Complutense).

09:30-10:00 h Ana María Vian Herrero (Universidad Complutense),  
«Episodios de la batalla de Pavía (1525) en algunos textos renacentistas».

10:00-10:30 h Katerina Vaiopoulos (Università degli Studi di Udine), «Algunos reyes lopescos defienden su trono».

10:30-11:00 h Rebeca Lázaro Niso (Universidad de La Rioja),  
«Imágenes de la guerra en Álvaro Cubillo de Aragón».

11:00-11:30 h Debora Vaccari (Università di Roma «La Sapienza»),  
«*Los dos Fernandos de Austria* de los hermanos Coello: escenificación de una batalla».

11:30-12:00 h Descanso.

**SÉPTIMA SESIÓN.**

Modera: Francisco Domínguez Matito (Universidad de La Rioja).

12:00-12:30 h Maribel Martínez López (Universidad de La Rioja),  
«La dama misterio o cómo recuperar vida y honor por el mérito militar».

12:30-13:00 h Salomé Vuelta García (Università degli Studi di Firenze), «Armas y letras en los *Triunfos morales* de Francisco de Guzmán».

13:00-13:30 h Juan Manuel Escudero Baztán (Universidad de La Rioja), «La mujer soldado: la versión dramática de *La Monja Alférez* de Domingo Miras».

13:30 h Clausura del Congreso.